**МБДОУ «Детский сад № 2 «Марьям» с.Джалка**

**Гудермесского муниципального района**

**Конспект музыкального занятия для детей среднего дошкольного возраста**

**Тема:«Весенняя полянка»**



**Музыкальный руководитель:**

**Наибова Берлант Шамсудиевна**

**Цель:** Развитие музыкальности детей, формирование эмоционально-радостного ощущения в процессе общения с музыкой.

**Задачи:**  
1.Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать слуховое восприятие и эмоциональную отзывчивость.   
2.Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном исполнении знакомых музыкально-ритмических движений. Учить петь, передавая интонацию и характер песни.

**Предварительная работа:**  
-Разучивание пальчиковой игры «Кошка»  
-Разучивание песни «Ай, будет круто!».  
**Ход занятия:**

*(Дети входят в зал под музыку* ***«Солнечные зайчики»)*  
М.р.:** Ребята, когда мы с вами куда-нибудь приходим, мы всегда говорим «волшебное» слово. Это слово - здравствуйте.  
Приветствие ( голосом, ладошками).

**М.р.:** Здравствуйте, мои хорошие! Я рада видеть всех здоровыми, веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется что бы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, не драться. Будем только радовать друг друга. А радостно и весело нам от наших улыбок, давайте ласково улыбнемся друг другу.  
  
**М.р.:** Мы сегодня с вами отправимся в лес, на весеннюю полянку. Беритесь за руки, делайте красивый хоровод и пойдём гулять.  
«На полянке» Картушина.   
  
**М.р.:** Ну вот мы и пришли в лес. А в лесу сейчас весна. Ребята, весной воздух в лесу необыкновенно свежий, пахнет молодой листвой. А не сделать ли нам дыхательную гимнастику.

**Дыхательная гимнастика.**

-Стоим прямо, ноги на ширине плеч, руки - на пояс.(5-6 р.)

**М.р.:** А еще, весной солнышко начинает светить ярче и в лесу звучат разные песенки. Давайте сядем на коврик и послушаем пьесу «Воробей»

(А.Г.Руббах. Воспитываем усидчивость во время слушания).

**Слушание пьесы «Воробей»**  
(Во время слушания появляется Мишка.)

**Мишка:** Здравствуйте, ребята!

**М.р.:** Ой, Мишка, это ты? Здравствуй! Ребята, давайте поздороваемся с Мишкой.

**Дети:** Здравствуй, Мишка!

**М.р.:** Ребята, а как вы думаете, что Мишка делал всю зиму?

**Дети:** Спал, отдыхал … .

**М.р.:** Правильно - спал, а почему он проснулся?

**Дети:** Потому что наступила весна.

**Мишка:** Друзья, вы знаете, я очень люблю слушать песни. Пока я всю зиму спал, мне никто не пел песен.

**М.р.:** Ребята, а давайте мы споём для него. Но сначала, мы поиграем в пальчиковую игру «Кошка». А ты, Мишенька, немножко посиди и отдохни.

**Пальчиковая игра «Кошка»**

Посмотрели мы в окошко (пальцами обеих рук делают "окошко")  
По дорожке ходит кошка ("бегают" указательным и средним пальцами правой руки по левой руке)  
С такими усами! (показывают "длинные усы")  
С такими глазами! (показывают "большие глаза")  
Кошка песенку поет, (хлопки в ладоши)  
Нас гулять скорей зовёт! ("зовут" правой рукой)

**М.Р.:** В нашей группе у всех хорошая память. Кто вспомнит, какую песню мы начали петь на прошлом занятии.(Ответы детей)  
М.р.: На прошлом занятии мы выучили первый куплет. Повторим его.

Дети поют первый куплет.

**Песня «Ай, будет круто»**

**М.р.:** А второй куплет еще интереснее, послушайте как звучит второй куплет.  
**М.р.:** Мишка, мы не только споем тебе, но и станцуем.

**М.Р.:** Не грусти Мишка, лучше с нами веселись.

**Мишка:** А я не умею.   
**М.р.:** Ничего, наши ребята тебя всему научат

**М.Р.:** А давайте мы поиграем в игру .

**Игра: «Танцевальная фигура замри»**

**Цель:** развивать творческое воображение у детей, формировать умение самостоятельно двигаться под различный характер музыкального произведения.   
**Ход игры**: под музыку дети выполняют произвольные танцевальные движения. Педагог останавливает звучание музыки, а дети быстро придумывают танцевальную позу и замирают в ней. Педагог отмечает интересные танцевальные фигуры.

**М.Р.:** Ребята, а чем мы с вами занимались сегодня?

**Дети:** Пели, танцевали … .

**М.р.:** А куда мы ходили?

**Дети:** В сказочный лес.

**М.р.:** А какую песню мы сегодня пели?

**Дети**: Мы пели песню «Ай, будет круто».

**М.Р.:** Дорогие мои, вам понравилась наша сегодняшняя прогулка?

**Мишка:** Друзья, я сидел и внимательно наблюдал за вами. Вы очень хорошие ребята. Вы умеете и петь, и танцевать. Вы меня развеселили. Спасибо вам! А теперь мне надо возвратиться к маме, наверное она заждалась. Приходите еще в сказочный лес.

**Дети:** До свидания!  
**М.р.:** Ну что ж, и нам пора возвращаться в группу.  
*(Под музыку дети выходят из зала).*

**Самоанализ к музыкальному занятию в средней группе**

**Тема: «Весенняя поляна»**

**Цель:** Развитие музыкальности детей, формирование эмоционально-радостного ощущения в процессе общения с музыкой.

**Задачи:**  
1.Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать слуховое восприятие и эмоциональную отзывчивость.   
2.Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном исполнении знакомых музыкально-ритмических движений. Учить петь, передавая интонацию и характер песни.

**Предварительная работа:**  
-Повторили любимую пальчиковую игру «Кошка»  
-Вместе с детьми выучили песенку «Ай, будет круто!».

Данное занятие было разработано мною с учетом современных требований (ФГОС ДО, СанПин). Я старалась сделать акцент на развитие познавательного интереса детей. Длительность ООД соответствовала гигиеническим нормам для детей данного возраста. Воздушный, тепловой, санитарный режим были соблюдены. ООД получилась очень динамичная, она включала несколько приемов, которые предусматривали смену деятельности. Беседа – сидя на ковре, имитирование процесса путешествия (ходьбы) по лесу на «Весеннюю поляну», игры, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика. Быстрая сменяемость приемов и смена поз в течении ООД позволили избежать утомляемости детей.

В ходе занятия я старалась учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности воспитанников. Вводная часть ООД предполагала организацию детей: переключение внимания на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней.  
  
В основную часть ООД были включены задания на повторение изученного и активизацию опорных знаний с целью повторения пройденного и подведения к восприятию новых знаний, систематизацию имеющихся знаний детей в самостоятельной деятельности.   
В ходе занятия с целью снятия статического напряжения, повышения умственной работоспособности, снижения утомления были проведены пальчиковые игры, дыхательная гимнастика и др.   
Во время ООД я всегда стараюсь общаться с детьми на одном уровне.   
В заключительной части ООД подводился итог деятельности, используя метод анализа успешности выполнения заданий.   
Я считаю, что мне удалось добиться решения поставленных задач. Дети на протяжении всего занятия были активны, заинтересованы, раскрепощены и работоспособны. Образовательная деятельность получилась насыщенной, интересной. Логичность построения различных видов деятельности, позволило провести ее, не выходя за рамки времени. В ходе мероприятия наблюдался благоприятный психологический климат.